

# AV-FÖRTECKNING

Video 1. Test. s.VIII

## 1. INLEDNING. s.1

Video 2. Inledning. s.1

Video 3. Konsekvenser. s.4

Video 4. Kastrater och sex. s.6

Video 5. Katamiter. s.7

## 2. BAKGRUND & ÖVERSIKT. s.17

Video 6. James Brown & Luciano Pavarotti. s.18

Video 7. Om Jimmy Scott. s.20

Video 8. Jimmy Scott sjunger. s.20

Video 9. Musikforskning, brittisk parodi. s.20

Video 10. Hey Joe. s.20

Video 11. Tye Wig satir. s.22

## 3. ANTIKEN 2500 FVT–400 EVT. s.25

Video 12. Mesopotamien. s.26

Video 13. Egypten. s.30

Video 14. Grekland. s.31

Video 15. Romarriket. s.34

Video 16. Antikens scener. s.40

Video 17. Yrkessång. s.41

Video 18. Apnea. s.41

Video 19. Ululation. s.42

Video 20. Tidig kristendom. s.43

Video 21. Beijingopera. s.44

## 4. 330–1453 ÖSTROM/BYSANS . s.49

Video 22. Östrom. s.50

Video 23. Hagia Sofia. s.57

Video 24. Antikens scener. s.59

Video 25. Georgisk sång. s.63

## 5. 313–1400 VÄSTEUROPA (MEDELTIDEN). s.67

Video 26. Västrom. s.68

Video 27. Koptisk musik.. s.69

Video 28. Basilika. s.76

Video 29. Katedral. s.76

Video 30. Exempel på flerstämmighet. s.78

Video 31. Panduri. s.86

Video 32. Koptisk sång. s.86

#### 6. 711–1492 MUSLIMSKA SPANIEN. s.91

Video 33. Muslimska Spanien. s.93

Video 34. Duf - teknik. s.98

Video 35. Koloraturer. s.98

Video 36. Zambra. s.100

#### 7. 1400-TALET ACKORD & NOTER. s.103

Video 37. Katedraler. s.108

Video 38. Onoterad flerstämmighet. s.109

Video 39. Sixtinska kapellet. s.111

Video 40. Florens. s.114

Video 41. Flamenco. s.116

Video 42. Sardisk sång. s.117

#### 8. 1500-TALET KASTRATSÅNG BLIR SYNLIG. s.119

Video 43. 1500-tal. s.120

Video 44. Tonhöjd i Rom. s.123

Video 45. Bastarda (Bobby McFerrin sjunger alla stämmor). s.127

Video 46. Glottisansatser.. s.127

Video 47. Manlig sånggrupp utan kastrater. s.135

Video 48. Köçeks. s.140

#### 9. 1600-TALET GENOMSLAG. s.145

Video 49. Peterskyrkan i Rom. s.148

Video 50. Monte Mario. s.151

Video 51. Absoluta tonhöjder. s.152

Video 52. Voxhumana. s.157

Video 53. Eunuckflöjt. s.157

Video 54. Teatrar. s.174

#### 10. 1700-TALET KOMMERS & NEDGÅNG. s.187

Video 55. 1700-tal. s.188

Video 56. Ganymedes Hogarth 1743. s.218

Video 57. Filippo Balatri. s.220

Video 58. God Smak. s.227

#### 11. 1800-TALET – SLUTET. s.233

Video 59. Teknologii. s.234

Video 60. Tye-wig, satir. s.235

Video 61. Valkyrieritten. s.243

Video 62. Bayreuth. s.245

Video 63. Adelina Patti. s.246

Video 64. Sixtinska solistiskt. s.249

Video 65. Sixtinska kapellets kör. s.249

- Video 66. Luisa Tetrazzini. s.252
- Video 67. Maria Galvany *Nattens drottning*. s.253
- Video 68. Frank Ivallo. s.253
- Video 69. Oberlin. s.254
- Video 70. Farinelli-rösten. s.254
- Video 71. Gospelkvartett. s.255
- Video 72. Ensemble. s.255
- Video 73. Yma Sumac. s.255
- Video 74. Jimmy Scott. s.256

## 12. SLUTSATSER DEL 1. s.259

- Video 75. Slutsatser. s.261

## 13. *BEL CANTO*. s.265

## 14. RUMSAKUSTIK. s.271

- Video 76. Intro akustik. s.271
- Video 77. Monte Mario. s.271
- Video 78. Antiken akustik. s.271
- Video 79. Tarragona. s.272
- Video 80. Hagia Sofia. s.274
- Video 81. Katedral musikakustik. s.278
- Video 82. Katedral en i Tarragona.. s.278
- Video 83. Basilika musikakustik. s.281
- Video 84. Teater musikakustik. s.284
- Video 85. Musikläktare. s.285

## 15. SÅNGTEKNIK. s.289

- Video 86. Lågandning. s.289
- Video 87. Högandning. s.290
- Video 88. Fridykning. s.290
- Video 89. Om korsetter. s.291
- Video 90. Om korsetter. s.295
- Video 91. Fonation. s.300
- Video 92. Emma Calvé. s.301
- Video 93. Beijing-opera. s.304
- Video 94. Voxhumana. s.304
- Video 95. Beijing-opera. s.306
- Video 96. Moreschis glottisansatser . s.309
- Video 97. glottisansatser . s.309
- Video 98. Näktergal. s.312
- Video 99. Kanariefågel. s.312
- Video 100. Balbastre. s.314

## 16. SÅNGSÄTT (GESTALTNING). s.321

- Video 101. Art Tatum. s.322

- Video 102. Ululation. s.323
- Video 103. Drillar i medeltida källor. s.324
- Video 104. Monte Mario. s.325
- Video 105. Talspråksbaserad sång. s.326
- Video 106. Mikrointervall. s.328
- Video 107. Balbastres Romance. s.334
- Video 108. Tempo rubato. s.338
- Video 109. Mikrodynamik Etta James. s.339

#### 17. IMPROVISATION. s.345

- Video 110. Art Tatumdokumentär. s.355

#### 18. MORESCHI & SCOTT. s.357

- Video 111. Moreschi Lamentatio. s.357
- Video 112. Moreschi Ave Maria. s.357
- Video 113. Moreschi Glottisansatser. s.360
- Video 114. Jimmy Scott. s.361

#### 19. SLUTSATSER DEL 2. s.367

#### 20. BILAGOR. s.369

- Video 115. Absoluta tonhöjder. s.373
- Video 116. Böjlig sång. s.377
- Video 117. Liksvävande. s.377
- Video 118. Pytagoreisk. s.377
- Video 119. Ren skala. s.378
- Video 120. 31-skala. s.378
- Video 121. 55-skala. s.378
- Video 122. Stora och små halvtonstegr. s.379
- Video 123. Cahmanorgeln. s.381
- Video 124. Digital rekonstruktion. s.383
- Video 125. Moreschi Lamentatio. s.386
- Video 126. Moreschi Ave Maria. s.386
- Video 127. la Cruda. s.386
- Video 128. Påvens sånggrupp Stockholm 1653. s.387

#### FIGURFÖRTECKNING. s.399

#### AV-FÖRTECKNING. s.407

#### KÄLLOR & LITTERATUR (URVAL). s.411

#### REGISTER. s.433